

Castilla, Canto de Esperanza

Cejilla 2º Traste

Nuevo Mester de Juglaría

Adap. J.A. de Mingo

Sólo Canto y percusión

Mim

1. Mil qui-nien-tos vein-ti - u - no-o-o-o
2. Mal-di - tos se - an a - que-llo-o-o-os

yen a - bril para-más
quefir - ma-ron la sen-

RE

se ña-a-a-a - en Vi-lla-lar a - jus - ti - cian quie - nes
ten-cia-a-a-a - mal - di - tos se - an a - que - llos los quea -

DO

SI7

Mim

jus - ti - cia pi - die - ra-a-a-a - En Vi - lla-lar a - jus -
jus - ti - ciar - qui - sie - ra-a-a-an, al que lu - cho por el

RE

DO

SI7

ti - cian quie - nes jus - ti - cia pi - die-raa-a-a-a
pue - blo y per - dió tan jus - ta gue-rra-a-a-a -

Orquesta

SI7

MI

SI7

MI

LA

SI7

1. Des-deen-ton-ces ya Cas-ti-lla-a, no se ha vuelto a le- van- ta - -
2. En ma - nos del rey bas-tar-do o, o de re - gen-te fa - la - -
3. Siem-prea-ño-ran-dou-na Jun-ta-a, oespe-ran-doun-ca-pi - ta -

MI FA#SOL#

LA

SI7

MI

LA

ar AY AY - No se ha vuel-to a le- van- ta - - ar. 1. Quien' sa be si las ci -
az AY AY - O de re - gen-te fa - la - - az. 2. Si las lla - mas co - mu -
an AY AY Oespe - ran - doun - ca - pi - ta - - an. 3. Cuanto mas vie - ja la

RE

MI

MI7

que - ñas, han de vol - ver por San Bla - a - as, si la - as he -
ne - ras, o - tra vez cre - pi - ta - ra - a - an, cuan - to - o más
yes - ca, y mas du - ro el pe - der - na - a - al, si lo - os pi -

LA

MI7

LA

la - das de mar - zo - o, los bro - tes se han de lle - va - a - ar.
vie - ja la yes - ca - a, más fa - cil se pren - de - rá - a - a.
na - res ar - die - ra - an, aun nos que - da el en - ci - na - a - ar.

se repite varias veces